

Hrvatski fotosavez priređuje programe za djecu i mlade još od 1995. godine sukladno temeljnim odrednicama *Nastavnog plana i programa za osnovnu školu*, a posebice predmeta Tehnička kultura. Programi Saveza ostvaruju *Opće odgojno-obrazovne ciljeve Nacionalnoga okvirnog kurikulumu za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje*, odgojno-obrazovnih postignuća i načela općeg obveznog odgoja i obrazovanja te *Načela Nacionalnoga okvirnog kurikulumu u odgojno-obrazovnim područjima*.

Osobita pozornost posvećuje se *Tehničkom i informatičkom području Nacionalnoga okvirnog kurikulumu* koji kao posebno važno mjesto ističe komunikacijsku tehnologiju odnosno znanja, vještine i kompetencije dizajniranja i procjena estetskih vrijednosti različitih materijalnih proizvoda i usluga. Naročito je to važno u području vizualnog izražavanja i razumijevanja vrijednosti slikovne poruke.

Ciljevi programa usmjereni su na zdrav razvoj svih dimenzija osobnosti, razvijanja spoznajnih sposobnosti, opažanja, pamćenja, mišljenja i otvorenosti za nova iskustva učenja, osposobljavanje za sve oblike izražavanja, a osobito vizualno, poticanje spontanog izražavanja stvaralačkih sposobnosti, razvoj samopouzdanja, istraživačkog odnosa u okolini, razvoj motoričkih vještina i radnih umijeća, razvoj ekološke svijesti, samostalnosti i prosocijalnog ponašanja, odgovoran odnos prema prirodi i okolišu, brigu za očuvanje vlastite povijesno-kulturne baštine i nacionalne kulture.

Očekivani ishodi jesu razvijene komunikacijske kompetencije vizualnim izrazom, razvijena sposobnost kritičkog mišljenja i kreativnih sposobnosti, razvijene socijalne kompetencije, pozitivan odnos prema vlastitoj kulturi, razvijena svijest o potrebi očuvanja prirode i zaštite okoliša, razvijene praktično-radne vještine za svakodnevni život te razvijeno samopouzdanje, samopoštovanje i svijest o vlastitim sposobnostima, razvitak interkulturalizma, tolerancije, poštivanja različitosti, očuvanje i razvoj vlastitog povijesnog i kulturnog nasljeđa i nacionalnog identiteta.

Programi Hrvatskog fotosaveza izvode se na temelju Suglasnosti koju je Hrvatskom fotosavezu izdalo Ministarstvo prosvjete i športa za izvođenje programa odgoja, obrazovanja i osposobljavanja djece i mladeži u tehničkim, tehnološkim i informatičkim znanjima i vještinama, kao izbornih programa iz područja fotografske djelatnosti od V. do VIII. razreda osnovne škole.

Programi se izvode kao fotoradionice, prezentacije – izložbe, izdavanjem publikacija, organizacijom natječaja.

Metodički se provode interdisciplinarno, obuhvaćajući sadržaje različitih predmeta: tehničke kulture, povijesti, zemljopisa, biologije, fizike, ekologije, kroz istraživanja, analize, vizualno formiranje poruka te javnu prezentaciju rezultata rada.

Omogućuju razvoj motoričkih i socijalnih vještina i kompetencija, potiču kreativnost, učenje o suživotu u zajednici, poštivanju različitih mišljenja i stavova, toleranciju, doprinose većoj odgovornosti i samostalnosti sudionika.

Sadržaj rada obuhvaća uvodna teorijska predavanja, snimanja digitalnim fotoaparatom, analizu radova, analognu fotografiju, izradu foto-slika na crno-bijelom fotopapiru, provedbu programa starih fotografskih tehnika i procesa, izradu fotoaparata - „Camere obscure“, snimanja Camerom obscurom, izradu fotografija u tamnoj komori, snimanja analognim fotoaparatom na c/b filmu, razvijanje filmova i izradu fotografija u fotolaboratoriju, izradu aplikacija na različitim materijalima.

Tematski okvir radionica kontinuirano se propituje kroz uvodna predavanja, analize radova, razgovorom i zajedničkim zaključcima.

Sudionici sudjeluju i u kreiranju prostorne koncepcije i postava radova na izložbama – prezentacijama. Vrhunske rezultate provedbe programa omogućava stručni autorski rad voditelja i suradnika s izrazitim senzibilitetom za provedbu programa za djecu i mlade.

Inovativne prezentacije rezultata radionica priređuju se u različitim galerijskim prostorima diljem Hrvatske, na neformalnim mjestima za izlaganje, u galerijama fotografija Hrvatskog fotosaveza na otvorenim prostorima u Puli Omladinskog hostela na samoj obali mora, u Krapju, selu graditeljske

baštine u Parku prirode Lonjsko polje interpolirane u autentičnu pučku arhitekturu te u selu Crni Lug u Nacionalnom parku „Risnjak“ u Gorskom kotaru u jedinstvenom krajoliku Gorskog kotara na drvenim konstrukcijama.

Tako su rezultati provedbe radionica dostupni javnosti u dužem vremenskom periodu znatno doprinose afirmaciji mladih autora i većoj vidljivosti cjelokupnog rada s mladima.

Rezultate rada nastoji se publicirati kroz različite tiskane materijale, kataloge, plakate koji ostaju kao trajni dokumenti o provedenim programima i koji znatno doprinose edukaciji drugih korisnika.

Kako bi se što više doprinijelo mogućnosti provedbe sličnih programa u različitim krajevima Hrvatske planira se nastavak **stručnog usavršavanja voditelja programa za mlade** iz udruga i škola provedbom stručnih seminara, ali i **stalnim uključivanjem voditelja u pojedine dijelove programa za mlade**.

Ciljane skupine sudionika jesu djeca i mladi osnovnoškolske i srednjoškolske dobi, dio programa posvećuje se i djeci predškolske dobi, osobama s posebnim potrebama, darovitima te starijim osobama.

Sastav grupe sudionika nastoji se formirati na temelju kriterija spolne ravnopravnosti i teritorijalne raznovrsnosti.

Programi se izvode u suradnji s udrugama članicama Saveza, školama, zajednicama tehničke kulture, ustanovama, lokalnom samoupravom u različitim krajevima Hrvatske i doprinose smanjenju regionalnih nejednakosti.

Tajnik

Hrvatskog fotosaveza

Predrag Bosnar

Predsjednica

Hrvatskog fotosaveza

Zlata Medak